

Regulamin uczestnictwa w open call'u
13. Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Wizualnej inSPIRACJE

§1

Podmioty zaangażowane w realizację open call'u

1. Mianem Festiwalu określa się 13. Międzynarodowy Festiwal Sztuki Wizualnej inSPIRACJE 2018, zwany dalej również w skrócie jako „13. MFSW inSPIRACJE 2018”.
2. Mianem Organizatora określa się Trafostację Sztuki w Szczecinie, mieszczącą się przy ul. Świętego Ducha 4, 70-205 w Szczecinie reprezentowaną przez Stanisława Rukszę – Dyrektora Trafostacji Sztuki.
3. Mianem Osoby Zainteresowanej określa się każdą osobę lub grupę osób, która prześle zgłoszenie na open call na zasadach określonych w niniejszym regulaminie.
4. Mianem Uczestnika określa się Osobę Zainteresowaną, która pomyślnie przejdzie postępowanie kwalifikacyjne, na zasadach określonych w niniejszym regulaminie.

§2

Czas trwania open call'u

1. Open call trwa w okresie od 8 stycznia do 23 marca 2018 roku.
2. Termin zgłoszeń upływa z dniem 23 marca 2018 roku. Wszystkie zgłoszenia, które wpłyną po ww. terminie nie zostaną rozpatrzone.
3. Rozstrzygnięcie open call'u nastąpi do końca kwietnia 2018 roku.

§3

Zasady i przebieg open call'u

1. Wzięcie udziału w open call'u jest bezpłatne.
2. Na open call Osoba Zainteresowana może zgłosić maksymalnie dwie prace.
3. Uczestnicy są zobowiązani do konsultacji z kuratorem wystawy towarzyszącej – Darią Grabowską - w celu ustalenia szczegółów związanych z prezentacją pracy na Festiwalu. Warunki współpracy zostaną zawarte w umowie podpisanej z Uczestnikiem.
4. Uczestnik zobowiązuje się do:
 - a) wypożyczenia prac lub też do udostępnienia materiałów umożliwiających ekspozycję prac,
 - b) sfotografowania prac, zabezpieczenia i przygotowania prac do transportu.
5. Uczestnik nie ma prawa do demontażu swojej wystawy przed upływem końca Festiwalu. W indywidualnych przypadkach, po uzgodnieniu z Organizatorem, dopuszcza się zdemontowanie pracy przed upływem końca Festiwalu.
6. Dokonując zgłoszenia, Osoba Zainteresowana zapewnia tym samym, że jest wyłącznym

autorem pracy zgłoszonej na open call, a jej prawa autorskie do ww. pracy nie są w żaden sposób ograniczone, oraz że w przypadku zgłoszenia roszczeń przez osoby trzecie z tytułu naruszenia praw autorskich do Organizatora, przejmie odpowiedzialność z tego tytułu.

§ 4

Warunki wzięcia udziału w open call'u

1. Aby wziąć udział w konkursie Osoby Zainteresowane zobowiązane są przesłać swoje zgłoszenie w formie elektronicznej, z załącznikami, o których mowa w pkt. 2 na następujący adres mailowy: inspiracje2018@gmail.com.
2. Zgłoszenie musi zawierać wszystkie dane wyszczególnione w formularzu. Formularz, który nie zostanie w całości wypełniony zostanie pozostawiony bez rozpatrzenia, bez wzywania do uzupełnienia oraz bez powiadamiania Osoby Zainteresowanej. Dodatkowo, zgłoszenie musi zawierać materiały uzupełniające:
 - a) w formularzu w podpunkcie opis pracy wymagany jest tekst w języku polskim i angielskim tłumaczący główne założenia oraz ideę dzieła,
 - b) materiały graficzne, dźwiękowe, filmowe dokumentujące daną pracę artystyczną.

§ 5

Jury

1. Organizator powołuje Jury. Do zadań Jury będzie należało:
 - a) zapoznanie się z nadesłanymi pracami na open call,
 - b) ich ocena oraz wyłonienie Uczestników Festiwalu,
 - c) rozdysponowanie honorariów za udział w Festiwalu,
 - d) wyłonienie Uczestników Festiwalu do końca kwietnia 2018 roku.
2. W skład Jury wchodzi osoby powołane przez Organizatora.
3. Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

§ 6

Honoraria

1. Nagrodą dla wyłonionych Uczestników Festiwalu w open call'u będzie:
 - a) honoraria dla uczestników wyłonionych w konkursie,
 - b) umieszczenie dokumentacji prac w publikacji podsumowującej Festiwal.
2. Jury zastrzega sobie prawo do podjęcia decyzji o wysokości honorariów i ilości wyróżnionych prac.
3. Organizator, jako płatnik zryczałtowanego podatku dochodowego od osób fizycznych, przed wydaniem laureatowi honorarium obliczy, pobierze i odprowadzi do właściwego

Urzędu Skarbowego zryczałtowany podatek dochodowy należny z tytułu wygranej.

4. Uczestnicy zostaną powiadomieni o decyzji Jury drogą elektroniczną. W przypadku wyraźnej prośby Organizatora o dostarczenie materiałów uzupełniających, uczestnik zobowiązany jest dostarczyć je w terminie 14 dni od dnia wystosowania takiej prośby. Niedostarczenie materiałów uzupełniających przez uczestnika w terminie określonym przez Organizatora jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w Festiwalu. W takim wypadku Organizator zastrzega sobie prawo wybrania innego Uczestnika spośród otrzymanych zgłoszeń.

§ 7

Obowiązki organizatora

1. Organizator zobowiązuje się do:
 - a) transportu pracy z miejsca wskazanego przez Uczestnika na terenie Polski,
 - b) transportu pracy po Festiwalu na miejsce wskazane przez Uczestnika na terenie Polski,
2. Organizator zapewnia montaż wystawy wg wytycznych Uczestnika (po uzgodnieniu z kuratorką wystawy towarzyszącej). Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w sposobie ekspozycji prac, jeżeli wytyczne montażowe nie będą zgodne z wymaganiami technicznymi określonymi w zgłoszeniu. Miejsce prezentacji i daty wystawy towarzyszącej oraz wernisażu określa Organizator.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia prac przekazanych do ekspozycji wynikłe wskutek działania osób trzecich.
4. Organizator zobowiązuje się na własny koszt dostarczyć wszystkie elementy danej wystawy na wyznaczony przez Uczestnika adres na terenie Polski, w terminie 30 dni od daty zakończenia wystawy.
5. Organizator zobowiązuje się pokryć koszty przejazdu Uczestników na Festiwal do kwoty wyszczególnionej w umowie podpisanej z Uczestnikiem.
6. Organizator zapewnia Uczestnikom nocleg oraz wyżywienie na czas ich pobytu w ramach Festiwalu. Terminy pobytu Uczestników ustalane są indywidualnie, po ogłoszeniu listy Uczestników Festiwalu.

§ 8

Przetwarzanie danych osobowych

1. Zgodnie z art. 24 ust. 1 ustawy z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. 2016 poz. 922) Organizator informuje Uczestników, iż ich dane osobowe będą przechowywane i przetwarzane w siedzibie Organizatora na podstawie wyrażonej

dobrowolnie przez Uczestnika zgody wyłącznie w związku z wykonaniem postanowień niniejszego regulaminu oraz w celu przesyłania Uczestnikom materiałów reklamowych, informacji o kolejnych wydarzeniach oraz badań ankietowych organizowanych przez Organizatora lub sponsora głównego Festiwalu.

2. Każdy Uczestnik ma prawo do wglądu do swoich danych oraz ich poprawiania.
3. Administratorem danych osobowych jest Organizator.
4. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz ich niepodanie uniemożliwia udział w open call'u.

§ 9

Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w Regulaminie, a także zawieszenia lub zakończenia open call'u bez rozstrzygnięcia, jeśli prace nadesłane na open call nie spełnią wymagań Organizatora.
2. Wysłanie zgłoszenia przez Osobę Zainteresowaną jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.