

## **Konkurs na 12. MFSW inSPIRACJE**

Ogłaszamy konkurs w ramach 12. edycji MFSW inSPIRACJE. Podobnie jak w poprzedniej edycji, w 2017 roku nagrodzimy Najlepsze Prace oraz Najlepsze Projekty Prac.

### **Regulamin uczestnictwa w konkursie**

#### **12. MFSW inSPIRACJE / Breathtaking (Zanurzenie 2)**

Mianem Festiwalu określa się 12. MFSW inSPIRACJE 2017 / Breathtaking (Zanurzenie 2). Mianem Konkursu określa się udział w konkursie 12. MFSW inSPIRACJE 2017 / Breathtaking w Szczecinie. Mianem Osoby Zainteresowanej określa się każdą osobę lub grupę osób, która prześle zgłoszenie na konkurs na zasadach określonych w niniejszym regulaminie. Mianem Uczestnika określa się Osobę Zainteresowaną, która pomyślnie przejdzie postępowanie kwalifikacyjne, na zasadach określonych w niniejszym regulaminie.

#### 1. Cele Konkursu:

- a. promocja artystów
- b. wyłonienie oryginalnych osobowości, nowatorskich idei w sztuce najnowszej
- c. wspieranie nowych talentów w środowisku sztuki współczesnej

#### 2. Udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.

#### 3. Konkurs trwa w okresie od 21.11.2016 do 15.04.2017 roku.

4. Udział Osoby Zainteresowanej w Konkursie zależy jest od decyzji komisji programowej Konkursu, wyrażonej na podstawie postępowania kwalifikacyjnego. W skład komisji wchodzi osoby powołane przez Organizatora. Decyzje komisji są ostateczne i nie przysługują od nich odwołanie.

#### 5. Na konkurs Osoba Zainteresowana może zgłosić po jednej pracy w każdej kategorii, dotyczy

prac które powstały nie wcześniej niż w 2015 roku.

6. Aby wziąć udział w konkursie Osoby Zainteresowane zobowiązane są przesłać swoje zgłoszenie w formie pisemnej, z załącznikami, o których mowa w pkt. 7, 8, 9 na adres Trafostacja Sztuki w Szczecinie, 4 Świętego Ducha St., 70-205 Szczecin z dopiskiem Konkurs 12. MFSWF *inSPIRACJE*.

7. Prace muszą być przesłane na wyżej podany adres na nośniku w formacie odpowiednim dla rodzaju pracy: prace dźwiękowe: MP3, WAV, prace fotograficzne: JPG, prace video i audio-video: MP4 (H.264), WMV lub inny możliwy do odtworzenia w programie Windows Media Player, inne formy artystyczne (malarstwo, rzeźba,

instalacje, itp.): w postaci dokumentacji zdjęciowej lub audio-video. Zgłoszenia, które nie spełniają warunków zawartych w Regulaminie, nie podlegają ocenie jury.

8. Zgłoszenie musi zawierać wszystkie dane wyszczególnione w formularzu. Formularz, który nie zostanie w całości wypełniony, jego treść będzie nieczytelna, bądź nie zostanie podpisane oświadczenie, zostanie pozostawiony bez rozpatrzenia, bez wzywania do uzupełnienia oraz bez powiadamiania Osoby Zainteresowanej. Dodatkowo, zgłoszenie musi zawierać materiały uzupełniające:

a) portret Osoby Zainteresowanej (plik JPG o wymiarach min. 600 x 1200 px)

b) tekst dotyczący danego projektu i twórczości Osoby Zainteresowanej (max 700 wyrazów)

w języku polskim i angielskim

c) materiały graficzne, będące kopiami prezentowanych prac lub ich dokumentacją, w formacie

cyfrowym (plik JPG lub TIFF, wymiary minimalne 2000 x 1500 px)

d) życiorys artystyczny Osoby Zainteresowanej (min. 200 wyrazów, max. 400 wyrazów) w języku polskim i angielskim.

e) pisemną zgodę na publikację wszelkich nadesłanych materiałów oraz przetwarzanie i publikację

danych osobowych Osoby Zainteresowanej / Uczestnika w celach promocyjnych oraz informacyjnych Festiwalu, w formie i na zasadach określonych przez Organizatora w wypadku

wyróżnienia projektu lub pracy przez Komisję Konkursową.

f) oświadczenie dotyczące praw autorskich do zgłoszonej pracy (do znalezienia w załącznikach).

9. Zgłoszenia prac (poza pisemnym zgłoszeniem pkt.8) będą przyjmowane wyłącznie na nośniku USB w formie reprodukcji, zdjęć, plików wideo w formacie wymienionym w pkt. 7. wraz z dołączonym formularzem, oświadczeniem, materiałami uzupełniającymi pkt. 8 w wersji elektronicznej. Każdy nośnik powinien być podpisany tytułem, imieniem i nazwiskiem Osoby Zainteresowanej oraz nazwą kategorii konkursu, w której bierze udział.

10. Prace zgłoszone na Konkurs na nośniku USB nie będą zwrócone Osobom Zainteresowanym /

Uczestnikom.

11. Organizator powołuje Komisję Konkursową. Do zadań Komisji Konkursowej będzie

należało:

a. zapoznanie się z nadesłanymi pracami na Konkurs, ich ocena oraz wyłonienie Uczestników

Festiwalu.

b. Komisja Konkursowa wyłoni Uczestników Festiwalu do dnia 26.04.2017 r.

12. Nagrodą dla wyłonionych Uczestników Festiwalu w Konkursie będzie:

a. w kategorii Najlepsza Praca – nagroda pieniężna i udział w wystawie konkursowej podczas

Festiwalu

b. w kategorii Najlepszy Projekt – realizacja i zaprezentowanie dwutygodniowej wystawy w terminie nie przekraczającym 12 miesięcy od daty rozpoczęcia Festiwalu.

c. w obu kategoriach - umieszczenie dokumentacji prac Uczestników w katalogu promującym

Festiwal

13. Komisja Konkursowa zastrzega sobie prawo do podjęcia decyzji o wysokości nagród i ilości

wyróżnionych prac.

14. Uczestnicy zostaną powiadomieni o decyzji Komisji drogą elektroniczną. W przypadku wyraźnej prośby Organizatora o dostarczenie materiałów uzupełniających, uczestnik zobowiązany jest dostarczyć je w terminie 14 dni od dnia wystosowania takiej prośby. Niedostarczenie materiałów uzupełniających przez uczestnika w terminie określonym przez Organizatora jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w Festiwalu. W takim wypadku Organizator zastrzega sobie prawo wybrania innego Uczestnika spośród otrzymanych zgłoszeń.

15. Uczestnicy są zobowiązani do konsultacji z kuratorem wystawy konkursowej, w celu ustalenia szczegółów związanych z prezentacją pracy na festiwalu lub w ramach project room. Szczegółowe warunki współpracy zostaną zawarte w umowie podpisanej z Uczestnikiem.

16. Termin zgłoszeń upływa z dniem 15.04.2017 (decyduje data stempla). Wszystkie zgłoszenia,

które wpłyną po ww. terminie nie zostaną rozpatrzone.

17. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi do 26.04.2017.

18. Organizator zobowiązuje się do transportu pracy z miejsca wskazanego przez

Uczestnika na

terenie Polski, oraz jej transportu po Festiwalu na miejsce wskazane przez Uczestnika na terenie

Polski, oraz ubezpieczenia pracy do wartości odtworzeniowej.

19. Uczestnik zobowiązuje się do:

a. bezpłatnego wypożyczenia prac lub też do bezpłatnego udostępnienia materiałów umożliwiających produkcję i ekspozycję prac.

b. sfotografowania pracy, zabezpieczenia i przygotowania prac do transportu

20. Organizator zapewnia montaż wystawy wg wytycznych Uczestnika. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w sposobie ekspozycji prac, jeżeli wytyczne montażowe nie będą zgodne z wymaganiami technicznymi określonymi w zgłoszeniu. Miejsce prezentacji i daty wystawy oraz wernisażu określa Organizator.

21. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia prac przekazanych do ekspozycji

wynikłe wskutek działania osób trzecich.

22. Uczestnik nie ma prawa do demontażu swojej wystawy przed upływem 90 dni od daty wernisażu wystawy. W indywidualnych przypadkach, po uzgodnieniu z Organizatorem, dopuszcza się zdemontowanie pracy przed upływem 90 dni.

23. Organizator zobowiązuje się na własny koszt dostarczyć wszystkie elementy danej wystawy na wyznaczony przez Uczestnika adres na terenie Polski, w terminie 30 dni od daty zakończenia wystawy. Organizator zapewnia ubezpieczenie przesyłki podczas transportu gwarantowane przez firmę spedycyjną. Maksymalna deklarowana przez Uczestnika wartość przesyłki nie może przekroczyć 15 000 PLN. W razie zniszczenia przesyłki przez przewoźnika, podstawą do rozpatrzenia reklamacji jest protokół odbiorczy sporządzony w obecności przedstawiciela firmy kurierskiej.

24. Organizator zobowiązuje się pokryć koszty przyjazdu Uczestników na Festiwal do kwoty 200

PLN brutto (słownie: dwieście złotych).

25. Organizator zapewnia Uczestnikom nocleg oraz wyżywienie na czas ich pobytu w ramach Festiwalu. Terminy pobytu Uczestników ustalane są indywidualnie, po ogłoszeniu listy Uczestników Festiwalu.

26. Zgodnie z art. 24 ust. 1 z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. Nr 133, poz. 883) Organizator informuje Uczestników, iż ich dane osobowe będą przechowywane i przetwarzane w siedzibie Organizatora na podstawie wyrażonej

dobrowolnie przez Uczestnika zgody wyłącznie w związku z wykonaniem postanowień niniejszego regulaminu oraz w celu przesyłania Uczestnikom materiałów reklamowych, informacji o kolejnych wydarzeniach oraz badań ankietowych organizowanych przez Organizatora lub sponsora głównego Festiwalu. Każdy Uczestnik ma prawo do wglądu do swoich danych oraz ich poprawiania.

27. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w Regulaminie, a także zawieszenia lub zakończenia Konkursu bez rozstrzygnięcia, jeśli prace nadesłane na Konkurs nie spełnią wymagań Organizatora.

28. Dokonując zgłoszenia, Osoba Zainteresowana zapewnia tym samym, że jest wyłącznym

autorem pracy zgłoszonej na konkurs, a jej prawa autorskie do ww. pracy nie są w żaden sposób

ograniczone, oraz że w przypadku zgłoszenia roszczeń przez osoby trzecie z tytułu naruszenia praw autorskich do Organizatora, przejmie odpowiedzialność z tego tytułu.

29. Wysłanie zgłoszenia przez Osobę Zainteresowaną jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.